Prywatna

Pomorska Szkoła Sztuk Pięknych

Muzeum.

Grudziądz, dnia 1. czerwca 1923 r.

Do

Kuratorjum

Okręgu Szkolnego Pomorskiego

w Toruniu

przez Dyrekcję Państw. Seminarjum Nauczycielskiego Męskiego

w Grudziądzu

Stosownie do polecenia Kuratorjum przedkładam w załączeniu monografję „Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych."

Kierownik Szkoły.

4 załączników.

Pomorska Szkoła Sztuk Pięknych w Grudziądzu

Z chwilą powrotu Pomorza na łono Macierzy rozpoczął się potężny ruch kulturolno-oświatowy celem wypełnienia łuk pozostałych w-skutek wiekowej niewoli i rządów zaborcy. Do pracy stanęły nie tylko polskie władzy państwowe i komunalne, lecz całe społeczeństwo, wsród krórego wiele jednostek rozporzęło zastaniawać się nad wskrzeszeniem dawnej kultury polskiej z jej cechami pomorskiemi.

Szczególnie wdzięczne pole dla tych jednostek nastręczały sztuki plstyczne i zdobnictwa ludowe na których występuja najjaskrawiej doniosłe chehy Pomorza.

Nad wydobyciem ich na światło dzienne, rozpoczęła pracę Rada Pomorska w Grudziądzu. Ona to z mej inicjatywy ~~xxxxxxxxxxx~~ utworzywszy Komitet Honorowy z miłśników sztuki mieszkajacych na Pomorzu, i Komitet Wykonawczy z obywatell miasta Grudziądza przystąpiła do zorgonizowania pierwszej Wystawy Sztuk Pięknych na Pomorzu złożonej z dzieł penzla wyłącznie artystów Pomorza.

Otwarcie tej wystawy w salach Muzeum nastąpiło dnia 7.czerwca 1921r. przez Naczelnika Państwa, Marszałka Józefa Piłsudskiego, w obecności przedstawicieli wszystkich władz,artystów plastyków i licznie z gromadzonego obywatelstwa z całego Pomorza.

Wystawa ta cieszyła się wielkiem powodzeniem nie tylko w Grudziądzu lecz i w Warszawie, gdzie przez kilka tygodni znajdowała się w salach Zachęty.

Powodzenie wystawy sztuk pięknych artystów pomorskich natchnęło mnie myślą zorganizowania z ramienia Rady Pomorskiej „Towarzystwa Artystów Pomorskich," które nie rozwinęło się nieleżycie z powodu likwidacji Rady Pomorskiej.

Nie zrażony tem powodzeniem postanowiłem rozporząć działalność z innym kierunku, a mianowicie przystąpiłem do zrealizowania dawno nurtującej we mnie myśli stworzenia w Grudziądzu „Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych," w której z czasem zogniskowałoby się życie sztuk plastycznych na Pomorzu i w której pielęgnowaneby były odrębne pomorskie cechy sztuk pięknych.

Dzięki poparciu grona obywateli i miejscowej prasy w dniu 1.listopada 1922r. otworzyłem w obecności przybyłego w zastępstwie p. Wojewody, p. Starosty Ossowskiego, reprezentantów miasta i powiatu, władz wojskowych, organizacji społecznych i grona miejscowego obywatelstwa „Pomorska Szkoła Sztuk Pięknych " w udzielonej mi sali Muzeum miejskiego.

Początkowo miałem 12. uczniów. w chwili obecnej liczba ta wzrosła do 20 i przekracza ilość uczniów, jaką mogłem przyjąć do szkoły, rozporządzającej tylko

jedną niewielką salkę. Koszta prowadzenia szkoły wzrastające z dnia na dzień pokrywałem z czesnego, które do lutego b.r. wynosiło 15 000 mk. a następnie podwyższone zostało do 30 000 mk. Kilku uczniów zwolnionych jest z opłaty czesnego.

Statystyka uczniów szkoły przedstawia się następująco: 13 mężczyzn i 7 kobiet . pod względem wykszatcenia 9 osób posiada wykształcenia gimnazjalne,7 seminaryjne, 1 wydziałowe, 3 szkoły powszechnej.

Lekcje odbywają się codziennie z wyjątkiem sobót od godziny 16-tej. do 20-tej. Prócz praktycznej nauki (rysunki, akwarele,pastel,olejne) z natury, aktu, portretu, martwego życia oraz kompozycji, odbywają się również wykłady teoretyczne z ~~dziedziny~~ dziedziny anatomji, perspektywy i historji sztuki. Wykłady teorytyczne odbywają się od czasu do czasu, gdyż narazie brak odpowiednich funduszów na zaangażowanie stałych sił.

O wynikach dotychczasowej pracy w szkole, świadczą ~~dwie~~ dwie wystawy: 1) z okazji balu Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych w lutym b.r. i 2) z okazji Zjazdu Nauczycielstwa Pomorskiego w maju b.r. Obydwie wystawy znalazły uznanie tak społeczeństwa jak i prasy.

Pomorską Szkołą Sztuk Pięknych zainteresował się podczas swego pobytu w Grudziądzu p. Wiceminister O. P. i W. R. Łopuszański, oraz przybyli z niem przedstawiciele władz szkolnych, jak i nie mniej członkowie wycieczki dziennikarzy warszawskiech, którzy wyrażili się o niej dodatnio.

Kierownik Szkoły.